

HIVERN 2025 · número 73



# LA BRESSOLA

Associació per a l'educació i la cultura catalanes dels infants  
Educació infantil, primària i secundària



*L'obra del miracle  
permanent*

## Editorial

Estimats i estimades bressolaires,

Comencem un 2025 ple de nous reptes, noves il·lusions i noves metes. Però l'inici d'un nou any també representa, inevitablement, el tancament de l'anterior, i això comporta fer el tradicional balanç sobre l'exercici que acaba i fixar nous objectius de cara als mesos vinents. Així doncs, pel que fa a la revisió del 2024, no puc fer altrament que vos compartir que l'any ha estat marcat per una evident frustració deguda a les dificultats financeres que afronta La Bressola, principalment per la manca de suport de les institucions locals i de l'Estat francès.

En primer lloc, la frustració de veure com el nostre model associatiu, accessible per a totes i tots, independentment dels seus ingressos, està afeblit per la disminució de les nostres subvencions. Això demostra que l'actual model econòmic de la casa ha quedat obsolet i que necessita un canvi per tal de garantir una xarxa d'escoles catalanes ferma i forta de cara al futur. D'altra banda, la frustració també prové pel fet de no poder obrir noves escoles, malgrat les demandes incessants de diversos vilatges de la Catalunya del Nord. Finalment, hi ha la frustració d'encara pas poder finalitzar el nostre projecte de liceu, a causa de l'oposició de l'Ajuntament de Perpinyà que, tot i tres decisions judicials favorables a La Bressola, manté la seua posició de bloqueig, sense presentar cap justificació.

Tanmateix, La Bressola és avui més viva que mai, i tenim el deure de nos fixar objectius a l'altura del moment i de la història. El nostre objectiu sempre ha estat, és i serà salvaguardar un patrimoni viu, la llengua i la cultura catalanes, i no defallirem mai en aconseguir-ho. Ara, davant l'abandonament de les institucions públiques, que se mantenen sordes al nostre clam, tenim el deure de nos mobilitzar i inventar noves solucions per preservar aqueix miracle permanent que és La Bressola i mantenir-ne l'accessibilitat per a tothom.

Davant d'aqueix objectiu, només hi ha un únic camí que nos pot portar a l'èxit: el de la unitat i l'esforç col·lectiu a través d'un model associatiu en què cadascú assumeixi la seua part de responsabilitat. No oblidem mai que sem eternament en deute amb aquells que més compten: els mainatges. És per a ells que hem de mantenir el rumb, per tots aqueixos com jo que han tingut la sort de néixer i créixer a La Bressola, per tots aqueixos que en aquest moment s'estan convertint en els ciutadans lliures del demà i per als futurs mainatges que un dia agafaran el relleu.

En aquest sentit, sé que puc comptar amb el suport de totes i tots i vos ben asseguro en retorn, en nom del Consell d'Administració, la nostra dedicació plena i absoluta per assegurar el futur de l'associació. A La Bressola, fem del català la llengua dels mainatges, la llengua de les properes generacions, i no hi ha objectiu més bonic que treballar per mor de fer-ho possible.

A les vostres mans teniu el butlletí número 73 de La Bressola. Vos desitjo una excel·lent lectura i, sobretot, un excel·lent any 2025!

**Guillem Nivet**  
President de La Bressola



## Editorial

Després d'informar el personal i les famílies de les escoles i col·legis, tothom ja coneix les dificultats financeres actuals que pateix La Bressola. La inflació dels últims anys ha causat estralls a les nostres finances, fent pujar els costos de personal i les despeses dels prestataris de serveis com la neteja. Aquestes augmentacions s'han afegit a les despeses derivades dels entrebancs de l'Ajuntament de Perpinyà a l'obertura del col·legi - liceu al Monestir del Vernet. La pujada d'aquests costos no s'ha vist compensada fins ara per un augment dels ingressos, ans al contrari. Les subvencions públiques s'han estancat i fins i tot han baixat al nord, on podem dir que el suport rebut fins ara no està a l'altura del que podíem esperar.

Per fer front a aquesta situació necessitem fer pinya. Hem de comptar amb la dedicació i la militància del personal, el major compromís de les famílies per l'escola de llurs mainatges i la implicació del món associatiu lligat a la llengua catalana.

Des dels Amics de La Bressola, aquests últims mesos hem redoblat esforços, multiplicant els contactes amb les institucions i entitats amb l'objectiu de trobar noves fonts d'ingressos. És així que va sorgir la idea de contactar La Sembra, una agència de comunicació social per explorar vies de col·laboracions. Els primers contactes amb aquesta cooperativa compromesa i amb experiència en el món associatiu cultural dels Països Catalans ens ha convençut de que ens podria ajudar a recaptar fons. D'aquesta manera, ja podem avançar que començarem una campanya de comunicació al sud a partir de la primavera amb una doble intenció.



D'una part, la campanya servirà per fer conèixer La Bressola a un nou públic i d'altra, ens ajudaran a convèncer nous socis particulars i empreses de finançar la nostra entitat.

Confiem que aquesta nova manera de fer ens proporcionarà nous resultats i aportarà el seu gra de sorra en la consolidació de La Bressola.

**Geoffroy Lourdou i Ribot**  
President dels Amics de La Bressola



### La Bressola, Escoles laiques catalanes de la Catalunya del Nord

Escoles catalanes, associació Llei 1901. Amb contracte amb l'estat d'ençà del 1995



CREU DE  
SANT JORDI

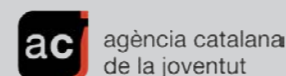
**La Bressola**  
Carrer Natura  
66000 Perpinyà  
Tel.: 04 68 66 50 01  
Fax: 04 68 62 24 60  
www.bressola.cat  
escoles@bressola.cat

**Amics de la Bressola**  
Gran Via de les Corts Catalanes, 592 1r  
(seu del Centre Comarcal Lleidatà)  
08007 Barcelona  
Tel.: 93 518 18 55  
www.amicsbressola.cat  
amics@bressola.cat

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya



agència catalana  
de la joventut

## Participem en l'acte de rebuda de la Flama del Canigó al Coll d'Ares

Diumenge 23 de juny, Aleix Andreu, vicepresident dels Amics de La Bressola, en representació de La Bressola i els Amics de La Bressola, va participar amb un parlament en l'acte de rebuda de la Flama del Canigó al Coll d'Ares. L'acte va ser organitzat per Tradicat, Òmnium Cultural i els ajuntaments de Prats de Molló i Molló.



## Inauguració institucional dels nous locals de La Bressola del Soler

Divendres 28 de juny, va tenir lloc la inauguració dels nous locals de La Bressola del Soler, situats a l'Avinguda de Viena número 1 del vilatge. L'escola gaudeix d'un nou centre, molt més gran, modern i adaptat a les necessitats de l'equip educatiu i la mainada. Donem les gràcies al municipi del Soler, una vegada més, pel seu compromís ferm amb La Bressola i la llengua i la cultura catalanes.

## Trobada nord-sud del curs 2024-2025 a Can Formiga

Dissabte 16 de novembre, La Bressola i els Amics de La Bressola nos vam trapar a Can Formiga, casa del president d'honor dels Amics de La Bressola, Enric Larreula, per celebrar la trobada nord-sud del curs 2024-2025.



## La Bressola i els Amics de La Bressola, presents a la fira d'entitats 'MerCat' de l'11 de setembre a Barcelona

La Bressola i els Amics de La Bressola vam ser presents a la fira d'entitats 'MerCat', organitzada per Òmnium Cultural a Barcelona durant la Diada de Catalunya de l'11 de setembre. Durant tot el dia, moltes persones se van interessar pel projecte de La Bressola i se va vendre tota mena de marxandatge, com samarretes, bosses de roba, llibres i CD's,



## Conferència sobre La Bressola a la Biblioteca Municipal de Manlleu

Divendres 16 de setembre, el vicepresident dels Amics de La Bressola, Aleix Andreu, va dur a terme una conferència sobre La Bressola a la Biblioteca Municipal de Manlleu. Aqueix espai va acollir l'exposició 'Juga-hi. Una reflexió dels mainatges sobre joguets i gènere' feta per la mainada juntament amb el Centre de Formació Professional Català i el Museu del Joguet de Catalunya.

## Solidaritat amb el País Valencià

Diversos centres de La Bressola se van organitzar com a punts de recollida d'aliments i material per a les persones afectades del temporal DANA al País Valencià. Des de Catalunya Nord també sem País Valencià, sem Països Catalans!



## Reunió amb el president del Parlament de Catalunya, Molt Honorable Senyor Josep Rull, i el conseller de Política Lingüística, Honorable Senyor Francesc Xavier Vila

Dimarts 12 de novembre, el Molt Honorable Senyor Josep Rull, president del Parlament de Catalunya, va rebre una delegació dels Amics de La Bressola i La Bressola al Parlament. Durant la trobada se va explicar la situació de les escoles i col·legis La Bressola i Rull va oferir tota la força institucional del Parlament per ajudar a mantenir viva i forta l'escola catalana a la Catalunya del Nord. D'altra banda, el 2 de desembre, els Amics de La Bressola també se van reunir amb el Conseller de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Honorable Senyor Francesc Xavier Vila, per parlar de la llengua i de l'ús social del català a la Catalunya del Nord.

## Reunió amb el nou director general de la Casa de la Generalitat a Perpinyà, senyor Christopher Daniel Person

Divendres 22 de novembre, els Amics de La Bressola i La Bressola van rebre la visita del senyor Christopher Daniel Person, delegat del Govern i nou director general de la Casa de la Generalitat a Perpinyà. Durant la trobada, se va explicar la situació actual de La Bressola i se va demanar l'acompanyament de la Generalitat de Catalunya en aqueixa nova legislatura. Person relleva Alfons Quera, qui ha estat director en els darrers anys i mig, al qual La Bressola agraeix la seua feina i suport.



## Sem Bressola, sem Catalunya Nord

Aqueix curs 2024/2025 La Bressola compta amb prop de 1.100 alumnes i 105 professionals. Espieu la fotografia de l'equip bressolaire d'enguany!





## La Bressola, la història d'un miracle permanent

Tal com diu el president d'honor de La Bressola, en Miquel Mayol: «La Bressola és la història d'un miracle permanent». I així és. En 48 anys d'ensenyament de la nostra cultura i la nostra llengua a la Catalunya del Nord, La Bressola ha viscut moments de tota mena i ara pateix una de les situacions més complicades i difícils des de la seua existència. La Bressola vol créixer: té la demanda de les famílies i dels vilatges i un model pedagògic excel·lent i reconegut per tothom. Per contra, no ho pot fer per manca de recursos, financers i humans, que ha evidenciat un model econòmic obsolet. És una evidència que el país necessita una Bressola viva i forta, i per tenir-la i gaudir-la durant molts anys l'Associació necessita una solució estable que perduri en el temps.

Actualment, vivim en un estancament amb l'ensenyament de la llengua i cultura catalanes a la Catalunya del Nord. La Bressola assumeix i exerceix el dret d'aqueix país a ensenyar el català i en català en el lloc que correspondria



a les institucions. Però aqueixes, que en són responsables de fer-ho, ho fan pas. Tot i la important demanda, no s'ha creat cap filera bilingüe des de fa prop de 15 anys. Aqueix dret és reconegut pels organismes internacionals, però és pas aplicat per l'Estat francès a la Catalunya del Nord.



Les institucions no l'apliquen i tampoc ajuden La Bressola, que és qui ho està fent. De fet, La Bressola pateix per mantenir allò existent i no li és possible obrir escoles quan nous vilatges ho demanen constantment. Fins i tot, algunes institucions fan el que poden per entorpir el nostre desenvolupament, com és el cas de l'Ajuntament de Perpinyà, i d'altres diuen que nos donen suport, però sense fer-ne una prioritat.

L'objectiu de La Bressola és fer viure i desenvolupar una xarxa d'escoles catalanes que faci la feina que no deixen fer als qui treballen a la pública i que algú ha d'assumir. I avui, en lloc de multiplicar-nos, sem lluitant per mantenir els nostres 9 centres, 7 escoles i 2 col·legis, i se'ns està impedit d'obrir el necessari liceu immersiu en català de la Catalunya del Nord. La nostra economia està debilitada i ha arribat a un desequilibri persistent entre despeses i ingressos, sobretot a causa de la inflació viscuda en els darrers anys, fet que ha evidenciat que el model econòmic actual s'ha de repensar i canviar. La Bressola és una associació sense ànim de lucre, és a dir, no és cap negoci, però per ser viable i poder continuar la seua feina, necessita tenir uns comptes equilibrats, no pot dependre més del que ingressa. Davant aqueixa situació, ja nos hem reunit amb les institucions del Nord: vilatges,

Regió, Departament, Prefectura, Casa de la Generalitat a Perpinyà Associació de Batlles de Catalunya Nord... i també del Sud, amb el Govern de la Generalitat de Catalunya, per explicar el moment de crisi de creixement de l'entitat i en la majoria de casos nos hem trobat unes institucions disposades a acompanyar La Bressola.

Caldrà veure si aquest acompanyament és real i si les institucions responen i defensen el seu patrimoni, tot el seu patrimoni, com és també la llengua i cultura catalanes i La Bressola. En cas contrari, quins passos haurà de seguir La Bressola? Aqueixa i altres qüestions, nos les respon el president de La Bressola, Guillem Nivet.



«La Bressola és una entitat històrica de la Catalunya del Nord amb un pes social molt important i que ha implicat milers d'alumnes i famílies al llarg dels 48 anys d'existència. En cas que les institucions nos donin l'esquena, sortirem al carrer a reclamar un tracte digne per La Bressola, unes

escoles que creen xarxa social, familiar i cultural, dinamitzant la vida dels municipis i amb uns resultats acadèmics excel·lents».

### La Bressola tornarà a sortir al carrer?

«El passat octubre del 2021, més de 3.000 persones van sortir pels carrers de Perpinyà per defensar el català i deixar clara la voluntat de mantenir viu el projecte de col·legi-liceu a Perpinyà. Una manifestació festiva i reivindicativa que se tornarà a repetir en el cas que les institucions no acompanyin i donin pas suport a La Bressola. Perquè sortirem al carrer les vegades que faci falta per defensar la llengua i l'ensenyament en i del català».

En una de les situacions més complicades i difícils des de la seua existència, caldrà els suport i la implicació de tothom...



«Per arribar a una solució estable per La Bressola, necessitem la implicació de les institucions, ben entès, perquè és el seu deure protegir el patrimoni del país, però també tindrem menester de la implicació dels equips educatius, les famílies, alumni, amics i gent de la Catalunya del Nord i del Sud. Volem trencar aqueix estancament i superar aqueixa crisi de creixement. Volem una xarxa d'escoles catalanes forta i ferma per a la Catalunya del Nord».

**M MAINADA**

casi d'assistents maternal's

Acollim els nins i nines en immersió en Català a partir de 2 mesos i mig

06.15.67.42.90

06.51.78.76.85

06.21.23.11.23

9 Carrer Bartholdi  
66000 Perpinyà  
cam.mainada@hotmail.com

**Article de Rita Peix, doctora en didàctica de la llengua i plurilingüisme i formadora de la Facultat d'Educació de la Universitat de Montpeller, sobre la xerrada "Immersió: representacions, enfocaments plurals i reorientacions" duta a terme en la Jornada de Treball de La Bressola del passat 21 d'octubre.**

Dins el marc de la Jornada de Treball de La Bressola vaig presentar la xerrada Immersió: representacions, enfocaments plurals i reorientacions. Després d'haver qüestionat, en un primer moment, les representacions dels docents presents sobre els conceptes de bilingüisme i plurilingüisme, vam analitzar l'evolució d'aquests conceptes en la literatura científica. Avui, la definició que troba consens és la del Consell d'Europa: «capacitat intrínseca de tot locutor a utilitzar i a aprendre, sol o mitjançant un ensenyament, més d'una llengua». Aquesta competència d'utilitzar diverses llengües, a diferents graus de competència i amb objectius distints, és definida pel Marc europeu comú de referència per a les Llengües com la competència per comunicar-se lingüísticament i interactuar culturalment com a actor social que posseeix, en graus diversos, el domini de diferents llengües i l'experiència de diferents cultures.

Per consegüent, no es tracta d'una juxtaposició de competències distintes, sinó d'una competència única, tot i que és complexa. La noció de competència plurilingüe i pluricultural tendeix a sortir de la dicotomia d'aparença equilibrada que instaura la parella habitual: llengua primera o inicial - llengua segona.

En un segons temps, recolzant-nos en els treballs de Candelier, Escudé i Manno (2023), es van presentar les metodologies per desenvolupar un plurilingüisme inclúsiu i es van revisar els enfocaments plurals i la didàctica del bi/plurilingüisme, entesa com la capacitat dels parlants per dominar diverses llengües. Els enfocaments plurals responen a la posada en contacte de les llengües, com la didàctica integrada, que ajuda l'aprenent a establir connexions entre llengües conegudes i desconegudes, amb l'objectiu de beneficiar el domini global de les llengües. Un altre enfocament és «El despertar de les llengües» (Candelier, 2018), que promou activitats per sensibilitzar



sobre la diversitat lingüística i cultural, i formar el ciutadà plurilingüe de demà. L'objectiu rau més en la construcció d'aptituds per a l'aprenentatge lingüístic en general que no pas l'adquisició de llengües concretes.

En una tercera i última part, es van identificar les forces i les febleses de la immersió basant-se en els treballs dels investigadors canadencs. Mentre els alumnes canadencs obtenen excel·lents resultats en activitats de recepció i de producció, presenten dificultats en les competències gramatical, lexical i sociolingüística. Les pistes de remediació podrien passar per l'enfocament integrat (TIL i TILC) i el desenvolupament de la competència metalingüística (Peix, 2016). És comunament admès que les reflexions interlingüístiques són beneficioses per a totes les llengües amb les quals l'aprenent està en contacte, siguin d'escolarització no. A més, segons els especialistes de la neurolingüística (Paradis, 2008), passada una certa edat, l'aprenent té menester que el docent atregui l'atenció sobre els ítems de la nova llengua que altrament no remarcaria.

La comunicació va ser seguida d'un temps de retorn reflexiu i d'intercanvis sobre les possibles adequacions dels gestos professionals i les actuacions a l'aula dels docents de La Bressola.

**Rita Peix**

Doctora en didàctica de la llengua i plurilingüisme

#### Bibliografia

Candelier M., Escudé P., Manno G. (2023). *La didactique intégrée des langues. Apprendre une langue avec d'autres langues ?* Paris : ADEB.

Paradis, M. (2008). *Acquisition et apprentissage de plusieurs langues par un même cerveau. IV colloque international. Passeport pour le plurilinguisme. Les mécanismes de l'apprentissage.* Mende : ADOC.

Peix, R. (2016). *Le traitement intégré : des textes officiels aux conceptions des enseignants des classes bilingues français-catalan et immersives en catalan.* In Pégaz Paquet A. & Cadet L. (Eds.) *Les langues à l'école, la langue de l'école.* Arras: Artois Presses Université, Coll. *Etudes linguistiques, série Didactique des langues.*

# Natur&co

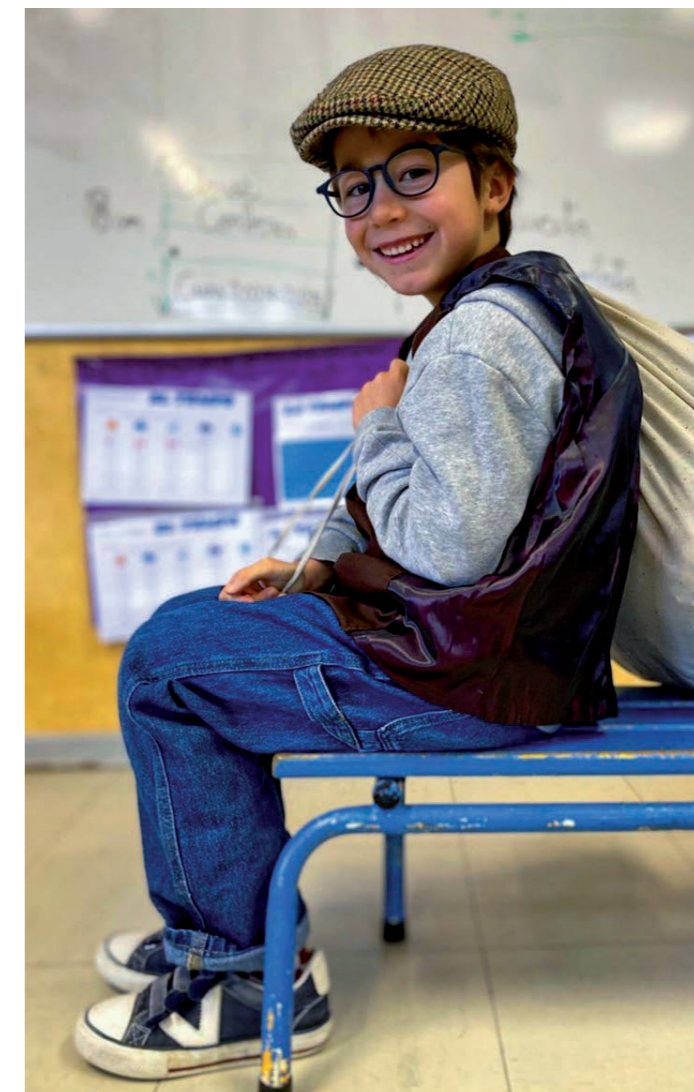
Voleu ajudar La Bressola i alhora tenir cura del medi ambient? L'Empresa Natur&co ha dissenyat unes bosses d'escombraries biodegradables, reciclables, ultraresistents i de tancament fàcil, de les quals el 100% dels beneficis obtinguts es distribuïran a les nostres escoles.

Les bosses d'escombraries es poden comprar en més de 25 punts de venda i a través de la seva pàgina web.

## El projecte vertebrador per a totes les escoles i col·legis La Bressola per aqueix curs és les arts escèniques i porta com a lema 'Aixequem el teló'. Els centres nos expliquen com estan treballant aqueix tema.

### La Bressola del Vernet

Aqueix curs a La Bressola del Vernet volem privilegiar cada moment i cada oportunitat de la jornada escolar per aprofundir i treure tot el suc possible de les arts escèniques. Però no sempre necessitarem un escenari, ni disfresses ni decorats. Treballarem la dicció amb la cançó de la setmana o millorarem la nostra postura, vocalització, projecció i articulació en les exposicions de recerca. A voltes, després del moment especial de biblioteca d'aula, nos vindrà de gust escenificar aquell conte o, belleu, treballar conflictes o estereotips mitjançant jocs de rol. Revaloritzarem el llenguatge artístic simbòlic quan els mainatges facin titelles, desplegant ple de competències tot aprofitant la seua intuïció i la imaginació. Continuarem reservant un espai durant les festes tradicionals per fer danses, ritmes i posar en escena petites representacions teatrals que ja formen part del nostre ADN. Tot això i més interpretant personatges, situacions i escenes amb el cos, la veu i el moviment, posant èmfasi en desenvolupar les habilitats, actituds i els valors implícits en el tema de l'any de La Bressola. Volem aprendre a ser actors/actrius i, alhora, convertir-nos en el millor públic pels nostres companys.



### La Bressola de Sant Galdric

S'apaguen els llums. L'espectacle és a punt de començar. La Bressola de Sant Galdric ha iniciat la funció amb Oliver Twist com teló de fons, portant-nos als primers anys de l'època contemporània. Un període marcat per l'imperialisme, els canvis socials i els avenços tecnològics. Aqueixos eixos nos permeten endinsar-nos no només en la història de l'Oliver, sinó també en la ciència de l'època i en l'evolució de les arts escèniques de la mà de la tecnologia. A més, descobrirem com la fotografia i el cinema van començar a obrir noves formes d'expressió artística. A través de la lectura de la novel·la, els alumnes més grans treballen l'expressió corporal mentre preparem petites peces teatrals que seran representades davant dels més petits. Tot plegat, nos permetrà comprendre com el llegat d'aquella època ha configurat el món, la tecnologia i l'art actual. Ara sí que sí, gaudiu de l'espectacle de La Bressola de Sant Galdric, en el qual la història se fa viva i l'art se fusiona amb la tecnologia.



## La Bressola de Nyils

L'escenari de La Bressola de Nyils, enguany, s'omple cada jornada d'aprenentatges màgics gràcies als artistes més creatius: els infants. A la Maternal, a la classe del circ, nos convertim cada setmana en un personatge i aprenem diverses habilitats, trucs de màgia i vocabulari del món del circ. Al Cicle 2, a la classe de la dansa, expressem amb el cos i els seus moviments, i a través de la música, interactuem i enfortim lligams amb els amics. D'altra banda, al Cicle 3, a la classe del teatre, treballem l'art més col·laboratiu: un dia a dia a l'escola que combina els mots i la veu, la lectura i l'escriptura, i finalment, la representació a l'escena. Sem molt contents d'esdevenir actors únics, sent els propis mestres de les obres d'art que realitzem, i exposant-les al públic més exigent: els nostres companys i les famílies.

## La Bressola de Pesillà

Cada divendres a la tarda, a La Bressola de Pesillà, acabem la setmana amb una estona de Cau. Els mainatges de l'escola, des de les formiguetes (TPS) fins als ossos (CM2) compartim moments per viure i gaudir les arts escèniques, el projecte comú de les escoles i col·legis La Bressola. Proposem quatre tallers diversos de descoberta, expressió i experimentació de les arts. Un primer taller és d'iniciació al món de la música a través del moviment: una descoberta dels ritmes bàsics relacionant-los amb un so i un moviment, així com també de les qualitats de la música. Una altra proposta és un taller de malabars, en el qual se treballa la motricitat fina, amb la fabricació de les pilotes de malabars, la concentració, l'equilibri i la lateralitat de la mainada. També proposem un taller de danses tradicionals i populars catalanes, una descoberta de la cultura popular compartida amb jocs dansats i amb l'aprenentatge de danses tradicionals catalanes. Finalment també proposem un taller d'alliberament i d'experimentació de les diferents facetes de l'expressió corporal. Un projecte per compartir i apropiar-se el llenguatge de les arts escèniques al llarg del curs.



## La Bressola de Prada

Les arts escèniques són una oportunitat única per a desenvolupar projectes capaços d'englobar multitud d'àrees d'aprenentatge. A La Bressola de Prada hem decidit recuperar un projecte realitzat el curs 2009-2010, la creació d'un espectacle musical sobre 'El Petit Príncep', obra de l'escriptor Antoine de Saint-Exupéry. Aqueix projecte no només nos permet explorar la lectura i la literatura, sinó que també nos ofereix l'oportunitat de treballar diferents disciplines artístiques. La interpretació, les lletres de les cançons, música (tota la banda sonora és extreta de la discografia de Pascal Comelade), dansa, teatre, escenografia... són elements que s'interrelacionen per crear una experiència completa per als mainatges. Tot un repte que vivim portant la verticalitat al màxim del seu potencial, ja que els alumnes no només són espectadors, sinó que són també creadors i protagonistes del seu propi aprenentatge i expressió.



## La Bressola del Soler

A La Bressola del Soler volem sobrevolar les arts escèniques durant tot l'any escolar centrant-nos sobre un aspecte per període. En el primer, els mainatges de Maternal i Cicle 2 vam experimentar amb la màxima per expressar sentiments i vam preparar una presentació de mots de la tardor escrivint les lletres amb els nostres cossos i una selecció de mims sobre fonemes expressats amb les nostres cares. A més, també vam fer una exposició per la festa de la Castanyada. D'altra banda, els infants de Cicle 3 vam dedicar el primer període a treballar la màxima ajudant-nos de la comprensió i expressió de les emocions. Aqueix segon període nos vam centrar en el circ, una modalitat que nos permet treballar transversalment l'esport, la història i les arts plàstiques, i vam crear un espectacle tot utilitzant l'equilibri, la força, l'elasticitat i la coordinació. Quins seran els següents elements de les arts escèniques que descobrirem els propers mesos? Ho veurem ben aviat!



## Col·legi La Bressola – Mas Rosselló i Col·legi La Bressola – Pompeu Fabra

Als Col·legis La Bressola treballem el projecte de l'any de maneres ben diverses. Els alumnes del Col·legi La Bressola – Mas Rosselló hem trobat en els tallers verticals setmanals un moment per descobrir i reflexionar sobre la novel·la d'en Charles Dickens. De la mà de l'Oliver Twist, que protagonitzarà la Bressolada d'enguany, se treballen tant les matemàtiques i les ciències com la llengua i l'art. Així, a través d'un joc de pistes, els nois i noies acompanyaran aqueix personatge per resoldre un enigma. En altres tallers, s'endinsaran en l'ambient de la revolució industrial i se posaran en la pell d'Oliver Twist per interpretar les emocions i reflexions que aqueixa història provoca en ells a través del teatre.

D'altra banda, al Col·legi La Bressola – Pompeu Fabra ja hem tingut l'oportunitat de treballar les arts escèniques a través d'un taller d'improvisació que se va dur a terme durant la de 'Les trobades del 7N'. El taller consistia en crear escenes espontànies en grups de tres persones i tenia com a objectiu fomentar la improvisació i la capacitat d'adaptació a contextos diversos. Les classes d'Educació Física també contribueixen al desenvolupament de l'art escènic a través de l'expressió corporal amb la creació de coreografies en grup utilitzant el ritme de la música o bé també amb l'acrosport. A partir del tercer període és previst aprofundir en el món del teatre, la dansa i les diferents formes de representació escènica.



## La Bressola de Sant Esteve

Amb el nom de "S'aixeca el teló", a La Bressola de Sant Esteve sem treballant el tema de les arts escèniques. Vam començar el nostre recorregut observant alguns dels diferents tipus d'arts escèniques que existeixen: circ, teatre, mim, òpera, titelles... i a partir d'aquí, cada classe va escollir en quin d'aqueixos temes volia aprofundir. L'objectiu final serà que cada classe construeixi un petit espectacle, tenint en compte l'art escollit i preparant tot el que se necessita, des de l'escriptura d'un guió, creació de decorats, vestuari, llum, so... fins arribar a la representació final. Al mateix temps, cerquem activitats a l'exterior de l'escola que nos ajudin en la nostra creació. Per aqueix motiu, els infants de Cicle 3 se van desplaçar a Barcelona per fer un taller de micropeces de teatre i els infants de Cicle 2 van anar a veure el teatre musical "El fil invisible".



**Entrevistem a Maud Bellet, 27 anys, antiga alumna de la primera promoció (1999) de La Bressola del Vernet. Apassionada per la lectura, ha treballat en diferents llibreries i ara ha decidit fer una reconversió professional. Nos trapem en una cafeteria del centre vila de Perpinyà.**



### Quins records tens de La Bressola?

Recordo fer moltes coses artístiques, sigui música, pintura... per exemple vam fer un trencadís del Castellet i de la salamandra del Parc Güell amb trossos de papiers de colors. També tinc el record de les sortides, per exemple, una Classe Blava amb una història de cercar tresors, o una Bressolada en què vam cantar una cançó de Jordi Barre i nosaltres érem els més petits. Vaig formar part de la primera generació de La Bressola del Vernet i encara recordo quan vam passar a l'edifici actual, estava a Cicle 3. La Bressola és una escola molt cordial, és com una família.

### Què vas fer després de l'escola?

Després d'estudiar a La Bressola, vaig anar al col·legi Jean Moulin i al liceu Maillol, tots dos en les seccions bilingües. Quan vaig acabar els meus estudis, vaig fer un any d'Història i Lletres a la Universitat de Perpinyà mentre esperava una plaça per ser llibretera. De fet, sempre havia volgut treballar a la llibreria Torcatis de Perpinyà perquè des de petita sempre havia somiat amb ser llibretera. Durant els exàmens de la Universitat, em van trucar des de la llibreria Torcatis per dir-me que tenien una plaça disponible, i vaig començar a treballar-hi. Estava en

formació d'aprenentatge i ho compaginava amb l'Escola de la Llibreria de París. Allà t'ensenyen la venda, gestió, la cultura de la literatura o com atendre els clients, per exemple. Hi anava una setmana al mes i els altres dies treballava a la llibreria.

### Ets una persona apassionada per la lectura i t'agrada molt llegir. D'on va sorgir aqueixa passió?

Va sorgir de La Bressola i de la meua mare, que li encantava llegir. De fet, el que més em va agradar de l'escola era tot el costat artístic en el qual se treballava la imaginació dels infants. Era molt avançat per l'època.

### Com se va passar a la llibreria?

Estava molt contenta. Vaig fer trobades amb molts autors, antics professors, tenien clients molt simpàtics i també vaig poder parlar català amb molta gent. Hi vaig estar dos anys, el temps de la formació, i després va arribar la pandèmia. Al gener del 2021, vaig anar a la regió de la Borgonya a treballar a una llibreria d'allà. Per casualitat, hi havia una família que també parlava català i sovint xerrava amb ells. Quan els hi vaig explicar que havia estudiat català des de ben petita a l'escola els hi va fer molt plaer. Tot i això, al setembre del 2023 vaig tornar a Perpinyà i vaig començar a treballar a la llibreria Cajelice i ara, des de fa uns mesos, he començat uns estudis de comptabilitat.

### Per què aquest canvi?

M'agrada molt la gestió de l'empresa, el meu pare també fa comptabilitat, i tinc ganes de provar coses noves. Si pot ser m'agradaria continuar vinculada al món de les llibreries, i si no, a qualsevol altra cosa que trapi.

### Com envisatges el futur del català a la Catalunya del Nord?

M'agradaria que sigui menys amagat i més present. Pensi que el català anirà a millor perquè els joves d'ara proven de guardar i aprendre el català. Hi ha moltes persones que diuen que han parlat català amb els avis i que els hi agradaria que llurs infants facin el mateix. Si mai tinc infants m'agradaria que parlin català. En primer lloc, per poder parlar amb ells en aqueixa llengua i també perquè quan jo he après el català des de petita, a més del francès, m'ha estat més fàcil aprendre altres llengües. Tenia com una gimnàstica mental.



Fotografia de Nadal de la primera promoció de La Bressola del Vernet (1999)



## Jornada de Treball de La Bressola

El passat 21 d'octubre, en el primer dilluns de les vacances escolars, va tenir lloc la Jornada de Treball de La Bressola. Aqueixa jornada, organitzada pel Centre de Formació Professional Català (CFPC) amb la col·laboració de La Bressola, va començar amb la conferència "Immersió: representacions, enfocaments plurals i reorientacions" de la doctora en didàctica de la llengua i plurilingüisme, Rita Peix. Tot seguit, se va dur a terme una dinàmica per escoles i col·legis sobre "Llengua i cultura de la Catalunya Nord" i se va fer la tradicional fotografia del personal bressolaire. Després de compartir un bon àpat entre companys i companyes, la Jornada de Treball va continuar amb unes taules rodones per parlar de diferents aspectes de pedagogia i fer un balanç de la jornada.

L'endemà, se va dur a terme la formació per al personal nou que enguany ha començat a treballar a La Bressola. El doctor en sociolingüística i professor de l'IFCT i president de l'APLEC, Alà Baylac-Ferrer, va impartir la xerrada "Què és la Catalunya Nord? Llengua i identitat", per ajudar a entendre quina és la situació actual de la llengua i el país. A la tarda, la formació va continuar amb un taller de glosa a càrrec de Cesc Franquesa, professor de La Bressola de Prada, i una ruta pel centre vila de Perpinyà des d'una perspectiva artística i històrica de la mà d'Anna Fernández, historiadora de l'art i professora del Col·legi La Bressola - Mas Rosselló.

## L'Associació de Famílies d'Alumnes "Tots Endavant" de La Bressola del Soler

Tots Endavant és l'Associació de Famílies d'Alumnes de La Bressola del Soler i durant tot l'any organitza manifestacions diverses, amb la col·laboració de l'escola. Aqueix curs, abans de les vacances de la tardor, Tots Endavant va organitzar una gran castanyada en la qual l'Associació va preparar les castanyes per als mainatges, equip educatiu i famílies. Durant les festes de Nadal, Tots Endavant va coordinar la venda de les fotografies de classe i de xocolata i també va participar al Soler Comedy Club, amb una venda de pastissos i creps preparats per les famílies.

L'esdeveniment més important de l'Associació és la rifla, a la primavera, que reuneix 200 jugaires a la sala de festes del Soler. Gràcies a la generositat de molts comerciants del poble i també del departament, els guanyadors marxen ben contents d'aquesta jornada. I tot això, amb molt bon ambient i alegria, permet ajudar en alguns projectes de l'escola i ofereix una participació financera a cada infant per la Classe Verda.

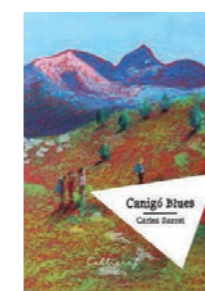
Si nos voleu contactar, podeu enviar un correu electrònic a [totsendavant66@gmail.com](mailto:totsendavant66@gmail.com)



## Fem cagar el tió. Els orígens

Gina Samba i Cuchu. Editorial Cossetània.

En aquest llibre, no trapareu la típica història de com hem de fer cagar el tió, sinó que tindreu entre les mans un còmic històric molt ben documentat. Des dels orígens del tió, com a tronç protector dels mals esperits, fins a la seua humanització amb barretina, convertint-se en un símbol de la identitat catalana. A través dels personatges Cesc i Vinyet, que no paren de fer-se preguntes, el savi Mussolot se'ls endurà a fer un tomb a través de la història d'aquesta tradició ja ben coneguda també a Catalunya del Nord.



## Canigó blues

Carles Sarrat. Editorial Cal·lígraf.

Canigó Blues, no és el nom d'un nou disc de Carles Sarrat i el seu emblemàtic grup Blues de Picolat, sinó el títol de la seva primera novel·la, recentment publicada per l'editorial empordanesa Cal·lígraf. Ubicada a Prada al peu del Canigó, tres personatges intentaran acompanyar i calmar el seu amic comú, en Norbert. Una història que va de la segona meitat del segle XX fins avui, que explica i reivindica el tarannà nord-català, el lligam -forçós i històric- que els nord-catalans tenen amb França, l'agonia de la seva llengua, la Retirada republicana i la importància, en la consciència popular, del Pirineu i del Canigó.



## Terrícoles. Un viatge a la prehistòria

Patricia Geis. Editorial Combel.

Aquest és el tercer títol de la col·lecció de llibres informatius de Patricia Geis. En aquest llibre, l'autora ha dut a terme una gran tasca de recerca i de síntesi per poder oferir als petits lectors un recorregut entretingut i visual sobre l'evolució humana. A través de solapes i desplegable, "Terrícoles. Un viatge a la prehistòria" aborda d'una manera amena i atractiva el llarg viatge dels nostres ancestres fins a la invenció de l'escriptura, i desentrona temes científics complexos d'una forma accessible i estimulante per als petits exploradors. Un llibre de coneixements sobre aquesta etapa històrica, pensat per a nens i nenes a partir de 5 anys

### Si ets del Nord... Ajuda La Bressola

Al "Credit Agricole" demana el teu talonari de XECS EN CATALÀ

Nom: .....

Cognoms: .....

Adreça: .....

Carregueu al meu compte num.: .....

Establiment bancari: .....

Agència i població: .....

Quantitat del gir

En lletres: .....

En xifres: .....

Periodicitat: mensual  trimestral  Data del primer gir:

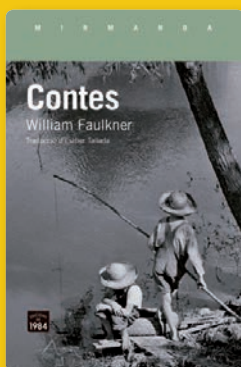
Beneficiari: La Bressola · C/ Natura · 66000 Perpinyà  
 Banc: Crédit agricole Perpinyà · St. Jaume Rda A. France  
 Compte num.: 432 771 3 000 Codi establiment 17106 Guixeta: 00020 Rib87



Siusplau, doneu-la a la vostra agència bancària



# Bon any i bons llibres



EDICIONS  
de  
1984

[www.edicions1984.cat](http://www.edicions1984.cat)

**Per anar més lluny el teu ajut pot ser decisiu!**

**Fes-te amic  
de La Bressola**

Ompleu la butlleta amb lletres majúscules i envieu-la per correu postal, fax o correu electrònic a:  
Associació d'Amics de la Bressola (A l'atenció de Sra. Montserrat Higuera) · [amics@bressola.cat](mailto:amics@bressola.cat)  
Gran Via de les Corts Catalanes 592, 1r. · 08007 Barcelona · tel. 93 518 18 55 · Fax 93 412 76 74

Nom (o entitat): ..... Cognoms: .....

Adreça postal: ..... Núm.: ..... Pis: ..... Porta: .....

Codi postal: ..... Població: ..... Comarca: ..... Telèfon: .....

Adreça electrònica: ..... Profissió/activitat: ..... Nif: ..... \*

**Farà un donatiu:** trimestral  semestral  anual  De ..... €

A: ..... Data: ..... Signatura: \_\_\_\_\_

Banc/Caixa: ..... Agència: .....

Adreça: ..... Població: .....

Sr. Director, us agrairé que fins a nova ordre expressa atengueu a càrrec del meu compte corrent / llibreta d'estalvis

Núm.:                      Els rebuts de ..... €

que us presentarà l'Associació d'Amics de la Bressola cada: trimestre  semestre  any

Nom del titular: ..... Lloc i data: ..... Signatura: \_\_\_\_\_

\* Les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer de socis de l'Associació i no seran cedides a tercers aliens a l'Associació La Bressola (Catalunya del Nord), l'Associació d'Amics de la Bressola o la Fundació la Bressola sense el vostre consentiment. Per a l'exercici dels drets legals de consulta, modificació, rectificació i cancel·lació de les teves dades podeu adreçar-vos per escrit a l'Associació d'Amics de la Bressola. \*\* l'Associació d'Amics de la Bressola està inscrita al Cens d'entitats que tenen per finalitat el foment de la llengua catalana, per la qual cosa les quantitats donades donen dret als residents al territori de la Generalitat de Catalunya a una deducció del 15%, amb el límit del 10% de la quota íntegra autonòmica de l'I.R.P.F., Llei 21/2001, de 28 de desembre.