

Pyrénées-Orientales : un étrange bestiaire catalan au Foirail de Prades



Présentation des créations et légendes au Foirail. Ph. C.



Présentation des créations et légendes au Foirail. Ph. C.

[Education, Environnement, Traditions](#)

Publié le 21/04/2023 à 10:39

[Philippe Comas](#)

Les enfants de trois écoles du département se sont retrouvés ce mardi 18 avril à Prades dans le cadre d'un projet transfrontalier.

Qui connaît la salamandre de Saint-Michel, avec ses cornes et sa cloche accrochée au bout de la queue ou encore l'étrange cochon du Canigó orné de bois de cerf et équipé d'ailes ? Eh bien, il s'agit d'animaux fantastiques tout droit sortis de l'imagination de petits Catalans. Ce mardi, trois écoles du département, Arrels Vernet de Perpignan, Jules-Ferry de Thuir et La Bressola de Prades, s'étaient donné rendez-vous dans la sous-préfecture conflentoise. L'occasion pour tous les enfants et leurs enseignants de mettre en commun leur travail sur "Les bêtes fantastiques des Pyrénées". Une initiative transfrontalière visant à *"éveiller la sensibilité des enfants sur leur territoire à travers la construction d'une bête festive"*, explique Jordi Taurinya pour le Casal del Conflent, co-organisateur de la manifestation avec l'Agrupació del bestiari.

Rencontre entre le nord et le sud de la Catalogne

Les fêtes catalanes sont, depuis très longtemps, envahies de bêtes étranges et de *capgrossos* (grosses têtes) qui animent les diverses célébrations populaires. *"L'idée est que des écoles du nord de la Catalogne et du sud construisent chacune une bête festive avec tous les éléments qui l'entourent, sa légende, sa musique et sa danse"*. Un projet pluridisciplinaire et transfrontalier auquel l'école Arrels Vernet a participé avec enthousiasme. *"Nous avons bénéficié de plusieurs interventions sur le fonctionnement des légendes, la construction de capgrossos et sur la musique, explique l'une des enseignantes, Elena Gual. Ensuite nous avons inventé une légende avec tous les enfants (du CP au CM2). Il y a deux bêtes principales et quarante personnages annexes. De plus, notre spécificité est que nous sommes une école publique immersive avec des classes aménagées musique (les élèves profitent d'un enseignement artistique renforcé, centré sur les instruments traditionnels catalans, ndlr) qui fait qu'aujourd'hui il y a des professeurs du conservatoire qui sont présents et que ce sont les enfants eux-mêmes qui joueront"*.

Une prochaine rencontre est prévue avant l'été, mais cette fois avec les écoles de Catalogne sud.