

Le Soler: les élèves de La Bressola, des experts en art de l'improvisation chantée

La Semaine du Roussillon 04/04/2023



La III Mostra de Glosa de La Bressola, a réuni 400 élèves, professeurs et organisateurs © La Bressola

Le Soler : les élèves de La Bressola, des experts en art de l'improvisation chantée

Sebastià Vilanou i Poncet 4 avril 2023 A la une, Société

Ce lundi 3 avril a eu lieu, à la Halle des Sports Jo Maso du Soler, la troisième édition de la Mostra de Glosa de La Bressola. Un événement qui a réuni le Cycle 3 de toutes les écoles et les sixièmes des collèges de La Bressola, à savoir 400 élèves, professeurs et organisateurs. La glosa est une discipline qui allie la chanson improvisée et la rime dans une ambiance toujours festive et souvent ironique.

Les élèves de La Bressola de Prades, Saint-Gaudérique, Le Vernet, Saint-Estève, Le Soler, Nyls, Pézilla-la-Rivière et du collège Pompeu Fabra du Soler et du collège Mas Rosselló de Canet-en-Roussillon sont arrivés chargés d'enthousiasme pour montrer leur maîtrise de l'improvisation et de la rime. L'événement, présenté par le « Ponicana » Cesc Franquesa, a commencé avec les « Corrandes del Rosselló ».

Malgré le trac et l'émotion, les enfants ont rempli de « nyacres et garrotins » la Halle des Sports Jo Maso du Soler. La Mostra de Glosa de La Bressola a été structurée en quatre épreuves différentes accompagnées par les musiciens

Adrià Bonjoch et David Codina. Lors la première épreuve, le défi pour les élèves était de se présenter et indiquer ce qui leur plaît le plus de leur école. Pour la deuxième épreuve il fallait choisir d'improviser au son des « garrotins » en choisissant entre mer et montagne.

Pour la troisième épreuve, les élèves ont créé une « nyacra » avec l'un des objets présents sur scène comme un parapluie, un panier ou une chaise et pour la quatrième et dernière épreuve il fallait séduire le jury en chanson pour obtenir son vote.

Après une longue car difficile compte tenu du très bon niveau des élèves, le jury, composé d'Eva Bertrana, directrice générale de La Bressola, Sandrine Roca, adjointe au maire, déléguée aux affaires scolaires de la ville du Soler, Abril Coudougnan, ancienne élève de La Bressola du Soler et Pere Figueres, reconnu auteur – compositeur catalan, a annoncé que les élèves de La Bressola du Vernet ont gagné la Mostra de Glosa. Ainsi, les enfants ont reçu le « Planxot Bressolaire ». Ce trophée, conçu par l'artiste Àlex David, embellira La Bressola du Vernet jusqu'à la prochaine édition.

La Mostra de Glosa de La Bressola est également un moyen de revendiquer la langue catalane et dénoncer l'édit émis le 2 avril 1700 par Louis XIV imposant l'usage obligatoire et exclusif de la langue française, interdisant de fait la langue catalane en Catalogne Nord. Car le Traité des Pyrénées signé entre les monarchies française et espagnole plaça la Catalogne Nord (Roussillon, Vallespir, Conflent, Capcir et Cerdagne) sous la juridiction de la monarchie française.

Le refrain des « Corrandes del Rosselló » :

*“Sem pas dolents, ho creieu pas
Minyones, sem republicans.
De festejaires, en sem un poc,
Fem com els altres, sem pas de roc.”*